

अस्मिन् प्रश्नपत्रे 51 प्रश्नाः एवम् 16 मुद्रित पृष्ठाः सन्ति।

इस प्रश्न-पत्रे में 51 प्रश्न तथा 16 मुद्रित पृष्ठ हैं।

This Question Paper consists of 51 questions and 16 printed pages.

अनुक्रमाङ्कः

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

गूढसंख्या

कोड नं.

Code No.

68/SS/O

स्तबकः/सेट/SET

A

संस्कृतसाहित्यम्
संस्कृत साहित्य
Sanskrit Sahitya
(348)

परीक्षादिवसः दिनाङ्कश्च

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

(Day and date of Examination)

निरीक्षकयोः हस्ताक्षरम्

1. _____

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

(Signature of Invigilators)

2. _____

सामान्या निर्देशाः -

1. सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि दत्तोत्तरपुस्तके एव लिखन्तु।
2. प्रश्नपत्रिकां पठितुं 15 निमेषाः दत्ताः। प्रश्नपत्रिका 02.15 मध्यह्ने समये दीयते। 02.15 समयतः 02.30 समयपर्यन्तं प्रश्नपत्रिकामेव छात्राः पठेयुः, एतस्मिन् समये उत्तरपत्रिकायां न किमपि उत्तरं लिखेयुः।
3. अनुक्रमाङ्कः प्रश्नपत्रस्य प्रथमपृष्ठे नूनं लेख्यः।
4. निरीक्ष्यतां यत् प्रश्नपत्रस्य पृष्ठसंख्या प्रश्नानां संख्या च प्रथमपृष्ठस्य प्रारम्भे प्रदत्तसंख्या समाना न वा। प्रश्नक्रमः सम्यग् न वा।
5. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् (क), (ख), (ग), (घ) एषु विकल्पेषु युक्तम् उत्तरं चित्वा उत्तरपत्रे लेख्यम्।
6. समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि निर्धारितसमये एव लेख्यानि।
7. उत्तरपत्रे आत्मपरिचयात्मकं लेखनम् अथवा निर्दिष्टस्थानं विहाय अन्यत्र क्वापि अनुक्रमाङ्कलेखनं सर्वथा वर्जितमस्ति।
8. स्वस्य उत्तरपत्रे प्रश्नपत्रस्य गूढसंख्या 68/SS/O-A नूनं लेख्या।
9. समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेख्यानि।



सामान्य निर्देश :

1. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
2. इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
3. प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
4. प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के प्रारम्भ में छपी है और प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में चार विकल्पों (क), (ख), (ग) तथा (घ) में से सही उत्तर चुनकर उत्तर-पत्र में लिखना है।
6. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में ही लिखना है।
7. उत्तर-पत्र में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखना सर्वथा वर्जित है।
8. अपने उत्तर-पत्र में प्रश्न-पत्र का कोड नं. 68/SS/O-A अवश्य लिखें।
9. सभी प्रश्नों के उत्तर संस्कृत भाषा में ही लिखें।

General Instructions :

1. Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.
2. 15 minute time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
3. Write your Roll Number on the first page of the Question Paper.
4. Check the total pages of Question Paper and number of questions as printed on the first page of the question paper and the questions are in correct serial numbers.
5. In the objective type questions out of the 4 given options (A), (B), (C) and (D) you have to select and write the appropriate answer.
6. All the questions are to be answered in the allotted time.
7. Writing any self identification mark or writing your roll numbers any where else other than the indicated place is prohibited.
8. Write your Code No. 68/SS/O-A of the question paper in your answer sheet.
9. Write the answer of all question in Sanskrit.



संस्कृतसाहित्यम्
संस्कृत साहित्य
Sanskrit Sahitya
(348)

होरात्रयम् : परीक्षासमयावधि : (Time) : (3 Hrs.)]

[पूर्णाङ्काः पूर्णांक : (Full Marks) : 100

- निर्देशाः**
- (i) अस्मिन् प्रश्नपत्रे [A] भागे 20, [B] भागे 15, [C] भागे 6, [D] भागे 6, [E] भागे 4, इति आहत्य 51 प्रश्नाः सन्ति।
 - (ii) **समे** प्रश्नाः **अनिवार्याः**। तत्र वैकल्पिकभागेषु **एकः** एव समाधेयः।
 - (iii) प्रत्येकं प्रश्नस्य दक्षिणे पार्श्वे संख्यासु (अङ्काः x प्रश्नाः = पूर्णाङ्काः) इति अङ्काः दीयन्ते।
 - (iv) **A** भागे प्र.सं. 1 तः 20 पर्यन्तं – बहुविकल्पप्रकारस्य प्रश्नाः (MCQs) येषु प्रत्येकं **एकः** अंकः भवति। एतेषु प्रत्येकस्मिन् प्रश्ने दत्तचतुर्णां विकल्पानां मध्ये सर्वाधिकं उपयुक्तं विकल्पं चित्वा लिखन्तु।
 - (v) **B** भागे प्र.सं. 21 तः 35 पर्यन्तम् – वस्तुनिष्ठप्रश्नाः प्रत्येकं प्रश्नः **अंकद्वयात्मकः** अस्ति। ते यथानिर्देशं समाधेयाः।
 - (vi) **C** भागे प्र.सं. 36 तः 41 पर्यन्तम् अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् **अंकद्वयात्मकाः** सन्ति। ते यथानिर्देशं 30 तः 50 शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।
 - (vii) **D** भागे प्र.सं. 42 तः 47 पर्यन्तम् अनतिदीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् **अंकत्रयात्मकाः** सन्ति। ते यथानिर्देशं 50 तः 80 शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।
 - (viii) **E** भागे प्र.सं. 48 तः 51 पर्यन्तम् दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् **पञ्च** अंकात्मकाः सन्ति। ते यथानिर्देशं 80 तः 100 शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।
 - (ix) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेख्यानि।
 - (x) स्वस्य उत्तरपत्रे प्रश्नपत्रस्य गूढसंख्या नूनं लेख्या।
 - (xi) उत्तरपत्रे आत्मपरिचयात्मकं लेखनम् अथवा निर्दिष्टस्थानं विहाय अन्यत्र क्वापि अनुक्रमाङ्कलेखनं सर्वथा वर्जितमस्ति।
 - (xii) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि निर्धारितसमये एव लेख्यानि।
 - (xiii) निरीक्ष्यताम् यत् प्रश्नपत्रस्य पुटसंख्या प्रश्नानां च संख्या प्रथमपुटस्य प्रारम्भे प्रदत्तसंख्या समाना न वा। प्रश्नक्रमः सम्यग् न वा।
 - (xiv) अनुक्रमाङ्कः प्रश्नपत्रस्य प्रथमपुटे नूनं लेख्यः।
- निर्देश :**
- (i) इस प्रश्न-पत्र में [A] भाग में 20, [B] भाग में 15, [C] भाग में 6, [D] भाग में 6, [E] भाग में 4, कुल मिलाकर 51 प्रश्न हैं।
 - (ii) **सभी** प्रश्नों के उत्तर लिखना **अनिवार्य** है। विकल्प उत्तरों में से **एक** ही उत्तर लिखना है।
 - (iii) हर एक प्रश्न के दायें भाग में अङ्कों में (अङ्क x प्रश्न = पूर्णांक) पूर्णाङ्कों को दिखाता है।
 - (iv) **[A] भाग** में प्रश्न संख्या 1 से 20 तक बहुविकल्प प्रकार के (MCQs) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **एक** अङ्क निर्धारित है। इनमें से चारों वैकल्पिक उत्तरों में से **सर्वाधिक उपयुक्त** उत्तर को चुन के लिखना चाहिए।
 - (v) **[B] भाग** में **प्रश्न संख्या 21 से 35 तक** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अङ्क निर्धारित है। निर्देशानुसार उत्तर देना है।



- (vi) [C] भाग में प्रश्न संख्या 36 से 41 तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अङ्क निर्धारित हैं। निर्देशानुसार उत्तर देना है। 30 से 50 शब्दों की सीमा में उत्तर लिखना है।
- (vii) [D] भाग में प्रश्न संख्या 42 से 47 तक लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अङ्कों के हैं। निर्देशानुसार 50 से 80 शब्दों की सीमा में उत्तर लिखना है।
- (viii) [E] भाग में प्रश्न संख्या 48 से 51 तक दीर्घोत्तर प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अङ्कों के हैं। निर्देशानुसार 80 से 100 शब्दों के अन्दर उत्तर लिखना है।
- (ix) सभी प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में ही लिखना है।
- (x) अपने उत्तर-पत्र में प्रश्नपत्र का गूढ़संख्या अवश्य लिखना है।
- (xi) उत्तर पत्रिका में आत्मपरिचयात्मक चिह्न, निर्दिष्ट स्थान को छोड़कर अन्यत्र कहीं भी अनुक्रमाङ्कादि लिखना सर्वथा निषिद्ध है।
- (xii) सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में ही लिखना है।
- (xiii) ध्यान से देखो और समझो कि प्रश्न-पत्र के पृष्ठ संख्या, प्रश्न संख्या, प्रथम पृष्ठ के आरम्भ में दिये गये संख्या समान है या नहीं। प्रश्नों के क्रम संख्या सही है या नहीं।
- (xiv) प्रश्न-पत्र के “क्रम संख्या” प्रथम पृष्ठ में अवश्य लिखना है।

Note :

- (i) This question paper consists. **Part (A)** contains 20, **Part (B)** 15, **Part (C)** 6, **Part (D)** 6 and **Part (E)** 4 questions. There are 51 questions in all.
- (ii) All questions are **compulsory**. Out of choices questions only one is to be answered.
- (iii) Marks are indicated in the right hand side of each question.
- (iv) **Part (A)**, question numbers 1 - 20 are Multiple Choice (MCQs) type questions. Each question carries 1 mark. Select and write most appropriate option out of the given 4 options.
- (v) **Part (B)** question numbers 21 - 35 are objective type questions. Each question carries 2 marks. Answer them as per the given instruction.
- (vi) **Part (C)** question numbers 36 - 41 are very short answer type questions. Each question carries 2 marks. These are to be answered within the limit of 30 - 50 words.
- (vii) **Part (D)** question numbers 42 - 47 are short answer type questions. Each question carries 3 marks. As per the given instruction these question are to be answered within the limit of 50 - 80 words.
- (viii) **Part (E)** question numbers 48 - 51 are long answer type questions. Each question carries 5 marks. As per the given instruction each question is to be answered within the limit of 80 - 100 words.
- (ix) All questions are to be answered in Sanskrit.
- (x) Write the code number of the questions paper in your answer sheet.
- (xi) Writing your self-identification mark or writing your roll number any where else in the answer sheet other than the place indicated is prohibited.
- (xii) Write your answer within the limit of allotted time.
- (xiii) Look and understand that the page numbers, question numbers are the same or not as given in the cover page. Also check whether the question serial numbers are correct or not.
- (xiv) Write the serial number of the question paper on the first page of the answer sheet.



(A) विंशतिप्रश्नानां युक्तं विकल्पं चिनुत।

1x20=20

बीस प्रश्नों के उपयुक्त विकल्प चुनिए।

Write down all the multiple choice questions from (1 - 20) by choosing the correct answer :

1. ऋतुसंहारे कति सर्गाः सन्ति ? 1
(क) षट् (ख) पञ्च (ग) नव (घ) दश
'ऋतुसंहार' में कितने सर्ग हैं ?
(क) छह (ख) पाँच (ग) नौ (घ) दस
How many 'Sargas' are there in 'Ritusamhar' ?
(A) Six (B) Five (C) Nine (D) Ten
2. शिशुपालवधमहाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति ? 1
(क) दश (ख) पञ्चदश (ग) विंशतिः (घ) षोडश
'शिशुपालवध' महाकाव्य में कितने सर्ग हैं ?
(क) दस (ख) पन्द्रह (ग) बीस (घ) सोलह
How many 'Sargas' are there in epic 'Shishupal Vadh' ?
(A) Ten (B) Fifteen (C) Twenty (D) Sixteen
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् कस्य कृतिः वर्तते ? 1
(क) कल्हणस्य (ख) जल्हणस्य (ग) क्षेमेन्द्रस्य (घ) कालिदासस्य
'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' किसकी कृति है ?
(क) कल्हण की (ख) जल्हण की (ग) क्षेमेन्द्र की (घ) कालिदास की
Whose work/creation is 'Abhijyan Shakuntlam' ?
(A) of kalhana (B) of Jalhana (C) of kshemendra (D) of kalidasa
4. खण्डनखण्डखाद्यम् कस्य कृतिः वर्तते ? 1
(क) श्रीहर्षस्य (ख) भोजदेवस्य (ग) क्षेमेन्द्रस्य (घ) कालिदासस्य
'खण्डनखण्डखाद्यम्' किसकी कृति है ?
(क) श्रीहर्ष की (ख) भोजदेव की (ग) क्षेमेन्द्र की (घ) कालिदास की
Whose work/creation is 'Khandkhandkhadyam' ?
(A) Shriharsha's (B) Bhojdeva's (C) Kshemendra's (D) Kalidasa's
5. सन्निहिते मरणे किं न रक्षति ? 1
(क) परमेश्वरः (ख) गोविन्दः
(ग) व्याकरणशास्त्रम् (घ) ध्यानम्
मरणासन्न की रक्षा कौन नहीं कर सकता ?
(क) परमेश्वर (ख) गोविन्द
(ग) व्याकरणशास्त्र (घ) ध्यान
Who cannot protect a dying person ?
(A) God (B) Govind
(C) Vayakaran Shashtra (Grammar Book) (D) Meditation (Dhayan)



6. श्रीराम: किं परायणः ? 1
 (क) राज्यपरायणः (ख) धनपरायणः
 (ग) अहिंसापरायणः (घ) सत्यपरायणः
 श्रीराम किसके प्रति समर्पित हैं ?
 (क) राज्य के प्रति (ख) धन के प्रति
 (ग) अहिंसा के प्रति (घ) सत्य के प्रति
 To whom is Shree Ram devoted ?
 (A) Towards the state (B) Towards the money
 (C) Towards non-violence (D) Towards the truth
7. कया सम्मोहितं जगत् ? 1
 (क) कविमायया (ख) दशरथमायया
 (ग) विष्णोर्मायया (घ) वसिष्ठमायया
 यह संसार किससे मोहित है ?
 (क) कवि माया से (ख) दशरथ माया से
 (ग) विष्णु माया से (घ) वसिष्ठ माया से
 What is this world fascinated with ?
 (A) By poetic illusion (maya) (B) By Dashrath maya
 (C) By Vishnu maya (D) By Vasishtha maya
8. आकाशमण्डलस्य मणिः कः ? 1
 (क) सुरः (ख) ताराः (ग) मेघः (घ) सूर्यः
 आकाशमण्डल का मणि कौन है ?
 (क) सुर (ख) तारे (ग) मेघ (घ) सूर्य
 Who is the gem of 'Aakashmandala' ?
 (A) Tone (Sur) (B) Stars (C) Cloud (D) Sun
9. आकर्ण्य इत्यत्र कः प्रत्ययः ? 1
 (क) यः (ख) ण्यः (ग) यत् (घ) ल्यप्
 'आकर्ण्य' में कौन-सा प्रत्यय है ?
 (क) यः (ख) ण्यः (ग) यत् (घ) ल्यप्
 Which is the suffix in 'आकर्ण्य' ?
 (A) यः (B) ण्यः (C) यत् (D) ल्यप्
10. "सत्यं न लक्षितो मया समयवेगः" कस्येयमुक्तिः ? 1
 (क) योगिराजस्य (ख) श्यामवटोः (ग) यवनस्य (घ) विप्रस्य
 "सत्यं न लक्षितो मया समयवेगः" किसकी उक्ति है ?
 (क) योगिराज की (ख) श्यामवट की (ग) यवन की (घ) विप्र की
 Whose quote is 'सत्यं न लक्षितो मया समयवेगः' ?
 (A) Yogiraja's (B) Shayamvata's (C) Yavana's (D) Vipra's



11. विलक्षणोऽयं सकल-कला-कलाप-कलनः सकलकालनः करालः कः ? 1
 (क) कालः (ख) श्यामवटुः (ग) यवनः (घ) योगी
 विलक्षण, संपूर्ण कलाओं को निर्माता, सभी के संहारक, और महाकाल कौन हैं ?
 (क) काल (ख) श्यामवट (ग) यवन (घ) योगी
 Who is Extra ordinary (Vilakshana), the creator of all arts the destroyer of all, and Mahakal ?
 (A) Kaal (B) Shyamvattu (C) Yavana (D) Yogi
12. गजिनीदेशनिवासी महामदो यवनः ससेनः कुत्र प्राविशत् ? 1
 (क) अमेरिकादेशे (ख) भारतवर्षे
 (ग) गजिनीदेशे (घ) गाजादेशे
 गजिनीदेशवासी महामद यवन सेना सहित कहाँ प्रवेश किया ?
 (क) अमेरिका देश में (ख) भारत वर्ष में
 (ग) गजिनी देश में (घ) गाजादेश में
 Where did Mahamad, the resident of Ghazni country, enter with their army ?
 (A) in the country America (B) in the country India
 (C) in the country Ghazni (D) in the country Ghaza
13. यया शक्त्या अर्थः प्रतिपाद्यते, सा का ? 1
 (क) मतिः (ख) विभक्तिः (ग) जातिः (घ) वृत्तिः
 वह कौन सी शक्ति है जिसके द्वारा अर्थ को जाना जाता है ?
 (क) मति (ख) विभक्ति (ग) जाति (घ) वृत्तिः
 What is the power by which the meaning is known ?
 (A) Mati (B) Vibhakti (C) Jati (D) Vriti
14. 'वटुरसौ आकृत्या सुन्दरः' अत्र 'वटुरसौ' सन्धिविच्छेदः कः ? 1
 (क) वटु + रसौ (ख) वटुः + रसौ (ग) वटुः + असौ (घ) वटुर् + सौ
 'वटुरसौ आकृत्या सुन्दरः' यहाँ 'वटुरसौ' का सन्धिविच्छेद कौन सा है ?
 (क) वटु + रसौ (ख) वटुः + रसौ (ग) वटुः + असौ (घ) वटुर् + सौ
 'वटुरसौ आकृत्या सुन्दरः' Which is the Sandhi Vicheda of 'वटुरसौ' here ?
 (A) वटु + रसौ (B) वटुः + रसौ (C) वटुः + असौ (D) वटुर् + सौ
15. यावनकाले कान्यकुब्जेश्वरः कः ? 1
 (क) विक्रमादित्यः (ख) पृथ्वीराजः (ग) शिववीरः (घ) जयचन्द्रः
 यावन काल में कान्यकुब्जेश्वर कौन था ?
 (क) विक्रमादित्य (ख) पृथ्वीराज (ग) शिववीर (घ) जयचन्द्र
 Who is Kanyakubjeshwar in Yavan Period ?
 (A) Vikramaditya (B) Prithviraj (C) Shiv Veer (D) Jaichandra



16. किम् अमलम् ? 1
 (क) घृतम् (ख) मित्र वचनम्
 (ग) गुरुवचनम् (घ) नमनम्
 क्या अलम् (मल रहित) है ?
 (क) घृत (ख) मित्र वचन
 (ग) गुरुवचन (घ) नमन
 What is Alam ? (अलम्)
 (A) Ghee (B) Mitra Vachan
 (C) Guruvachan (D) Naman (Bow down)
17. श्री किं वर्धयति ? 1
 (क) धनम् (ख) तृष्णाम् (ग) विद्याम् (घ) गर्वम्
 श्री (लक्ष्मी) क्या बढ़ाती है ?
 (क) धन (ख) तृष्णा (ग) विद्या (घ) गर्व
 What does Shree (Lakshmi) increase ?
 (A) Money (B) Thirst (C) Vidya (D) Pride
18. राजानः किमिव वक्रगत्या व्रजन्ति ? 1
 (क) मृगवत् (ख) सर्पवत् (ग) कर्कटवत् (घ) सिंहवत्
 राजा किसके समान वक्र गति से जाते हैं ?
 (क) मृगवत् (ख) सर्पवत् (ग) कर्कटवत् (घ) सिंहवत्
 Like whom does the king move in a curved motion ?
 (A) Like a deer (B) Like a snake (C) Like a crab (D) Like a lion
19. क्या दुर्विनीतया सज्जनः दुर्जनायते ? 1
 (क) नार्या (ख) प्रकृत्या
 (ग) लक्ष्म्या (घ) चिन्तया
 दुर्विनीत सज्जन किससे दुर्जन हो जाते हैं ?
 (क) नारी से (ख) प्रकृति से
 (ग) लक्ष्मी से (घ) चिन्ता से
 What make immoral/ill-mannered, gentlemen wicked ?
 (A) from women (B) from nature
 (C) from Lakshmi (D) from anxiety
20. वक्रोक्तिः कतिविधा भवति ? 1
 (क) द्विविधा (ख) त्रिविधा (ग) चतुर्विधा (घ) पञ्चविधा
 वक्रोक्ति की कितनी विधा होती हैं ?
 (क) द्वि (दो) (ख) तीन (ग) चार (घ) पाँच
 How many types of Vakrokti ?
 (A) Two (B) Three (C) Four (D) Five



(B) पञ्चदशप्रश्नानां (21-35) यथानिर्देशम् उत्तराणि लिखत।

2x15=30

प्रश्न संख्या (21-35) तक निर्देशानुसार उत्तर लिखिए।

Match the answer to question no. (21 - 35) as directed :

21. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत।

2

- | | |
|------------------|------------------------|
| (i) स्वपापेन | (क) कर्मधारयसमासः |
| (ii) मरीचिमालिनः | (ख) अव्ययीभावसमासः |
| | (ग) षष्ठीतत्पुरुषसमासः |

उचित मिलान कीजिए।

- | | |
|------------------|------------------------|
| (i) स्वपापेन | (क) कर्मधारय समास |
| (ii) मरीचिमालिनः | (ख) अव्ययीभाव समास |
| | (ग) षष्ठीतत्पुरुष समास |

Match the appropriate :

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (i) स्वपापेन (Swapapen) | (A) Karamdharay Samas |
| (ii) मरीचिमालिनः (Marichi-malin) | (B) Avayayibhav Samas |
| | (C) Shashthitatpurush Samas |

22. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत।

2

- | | |
|----------------|------------------------|
| (i) विशाललोचनः | (क) कर्मधारयसमासः |
| (ii) कदलीदलम् | (ख) बहुव्रीहिसमासः |
| | (ग) षष्ठीतत्पुरुषसमासः |

उचित मिलान कीजिए।

- | | |
|---------------|------------------------|
| (i) विशाललोचन | (क) कर्मधारय समास |
| (ii) कदलीदलम् | (ख) बहुव्रीहि समास |
| | (ग) षष्ठीतत्पुरुष समास |

Match the appropriate :

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (i) विशाल लोचन (Vishal Lochan) | (A) Karamdharay Samas |
| (ii) कदलीदलम् (Kadalidalam) | (B) Bahuvrihi Samas |
| | (C) Shashthitatpurush Samas |

23. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत।

2

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (i) पतङ्गकुलेषु | (क) षष्ठीतत्पुरुषसमासः |
| (ii) प्रीतहृदयः | (ख) बहुव्रीहिसमासः |
| | (ग) द्वन्द्वसमासः |

उचित मिलान कीजिए।

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (i) पतङ्गकुलेषु | (क) षष्ठीतत्पुरुष समास |
| (ii) प्रीतहृदयः | (ख) बहुव्रीहि समास |
| | (ग) द्वन्द्व समास |

Match the appropriate :

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (i) पतङ्गकुलेषु (Patangkuleshu) | (A) Shashthitatpurush Samas |
| (ii) प्रीत हृदयः (Preet hriday) | (B) Bahuvrihi Samas |
| | (C) Dvandva Samas |



24. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत ।

2

- | | |
|--------------|---------------------|
| (i) भारविः | (क) उत्तररामचरितम् |
| (ii) भवभूतिः | (ख) किरातार्जुनीयम् |
| | (ग) कादम्बरी |

उचित मिलान कीजिए ।

- | | |
|--------------|---------------------|
| (i) भारविः | (क) उत्तररामचरितम् |
| (ii) भवभूतिः | (ख) किरातार्जुनीयम् |
| | (ग) कादम्बरी |

Match the appropriate :

- | | |
|----------------|----------------------|
| (i) Bharvi | (A) Uttarramcharitam |
| (ii) Bhavbhuti | (B) Kiratarjuniyam |
| | (C) Kadambari |

25. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत ।

2

- | | |
|------------------|--------------|
| (i) मेघदूतम् | (क) कल्हणः |
| (ii) राजतरङ्गिणी | (ख) कालिदासः |
| | (ग) हर्षः |

उचित मिलान कीजिए ।

- | | |
|------------------|-------------|
| (i) मेघदूत | (क) कल्हण |
| (ii) राजतरङ्गिणी | (ख) कालिदास |
| | (ग) हर्ष |

Match the appropriate :

- | | |
|-------------------|--------------|
| (i) Meghdoot | (A) Kalhana |
| (ii) Rajtarangani | (B) Kalidasa |
| | (C) Harsha |

26. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत ।

2

- | | |
|---------------------|------------------|
| (i) सुखेनोपदेशगुणाः | (क) गुणसन्धिः |
| (ii) हरत्यतिमलिनम् | (ख) वृद्धिसन्धिः |
| | (ग) यण् सन्धिः |

उचित मिलान कीजिए ।

- | | |
|---------------------|------------------|
| (i) सुखेनोपदेशगुणाः | (क) गुण सन्धि |
| (ii) हरत्यतिमलिनम् | (ख) वृद्धि सन्धि |
| | (ग) यण सन्धि |

Match the appropriate :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (i) सुखेनोपदेशगुणाः | (A) Guna Sandhi |
| (ii) हरत्यतिमलिनम् | (B) Vridhi Sandhi |
| | (C) Yana Sandhi |



27. निम्नलिखितविधानेषु सत्यम् / असत्यम् वा इति निर्धारणं कुरुत। 2

(क) लोकप्रसिद्धम् अर्थम् बोधयति स व्यापारो वृत्तिर्वा अभिधा इत्युच्यते। (सत्यम् / असत्यम्)

(ख) अभिधावृत्त्या यः अर्थः प्रतिपाद्यते, स वाच्यः। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित विधानों में सत्य - असत्य का निर्धारण कर लिखिए।

(क) जिस व्यापार से लोकप्रसिद्ध अर्थ का बोध होता है, अभिधा कहते हैं। (सत्य / असत्य)

(ख) जिससे अभिधा अर्थ का बोध होता है, वह वाच्य कहलाता है। (सत्य / असत्य)

Write down the true and false in the following statements after determination :

(A) The trade by which the popular meaning is understood, is known as 'Abhidha'. (True/False)

(B) That which conveys the meaning of the 'Abhidha' is called voice (Vachya). (True/False)

28. निम्नलिखितविधानेषु सत्यम् / असत्यम् वा इति निर्धारणं कुरुत। 2

(क) "यया अन्योऽर्थः प्रतीयतेऽसौ लक्षणा"। (सत्यम् / असत्यम्)

(ख) "गङ्गायाँ घोषः" अत्र अभिधालब्धार्यः एव। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित विधानों में सत्य - असत्य का निर्धारण कर लिखिए।

(क) जहाँ अन्य अर्थ की प्रतीति होती है, लक्षणा कहते हैं। (सत्य / असत्य)

(ख) गङ्गायाँ घोषः यहाँ अभिधा से भिन्न उपलब्ध अर्थ ही है। (सत्य / असत्य)

Write down the true and false in the following statements after determination :

(A) Where another meaning is preceived it is called 'Lakshana'. (True/False)

(B) 'गङ्गायाँ घोषः' (Gangayam Ghosh) Here is the different meaning available from 'Abhidha'. (True/False)

29. निम्नलिखितविधानेषु सत्यम् / असत्यम् वा इति निर्धारणं कुरुत। 2

(क) व्यञ्जना प्राधान्येन द्विविधा - शाब्दीमूला आर्थीमूला चेति। (सत्यम् / असत्यम्)

(ख) भट्ट अभिहितान्वयवादिनः उच्यते। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित विधानों में सत्य - असत्य का निर्धारण कर लिखिए।

(क) व्यञ्जना के प्रधान रूप में दो भेद-शाब्दीमूला और आर्थीमूला होते हैं। (सत्य / असत्य)

(ख) भट्ट अभिहितान्वयवादी कहे जाते हैं। (सत्य / असत्य)

Write down the true and false in the following statements after determination :

(A) There are two main form of Vyanjana-Shabdimula and arthimula (Lexical and Semantic). (True/False)

(B) Bhatta is called 'Abhihitavayavadi'. (True/False)



30. निम्नलिखितविधानेषु सत्यम् / असत्यम् वा इति निर्धारणं कुरुत। 2
- (क) नगणः त्रिलघुः। (सत्यम् / असत्यम्)
- (ख) मात्रिक छन्दसि चत्वारः गणाः विन्दे। (सत्यम् / असत्यम्)
- निम्नलिखित विधानों में सत्य - असत्य का निर्धारण कर लिखिए।
- (क) नगण में तीन लघु होते हैं। (सत्य / असत्य)
- (ख) मात्रिक छंद में चार गण होते हैं। (सत्य / असत्य)
- Write down the true and false in the following statements after determination :
- (A) There are three lower letters in Nagana. (True/False)
- (B) Metric verse has four ganas. (True/False)
31. निम्नलिखितविधानेषु सत्यम् / असत्यम् वा इति निर्धारणं कुरुत। 2
- (क) सप्ताक्षरस्य छन्दसः नाम अनुष्टुप्। (सत्यम् / असत्यम्)
- (ख) षडक्षरस्य छन्दसः नाम गायत्री इति। (सत्यम् / असत्यम्)
- निम्नलिखित विधानों में सत्य - असत्य का निर्धारण कर लिखिए।
- (क) सात अक्षर के छंद का नाम अनुष्टुप् है। (सत्य / असत्य)
- (ख) छह अक्षर के छंद का नाम गायत्री है। (सत्य / असत्य)
- Write down the true and false in the following statements after determination :
- (A) Seven Letters Verse is called 'Anushtup'. (True/False)
- (B) Six Letters Verse is called 'Gayatri'. (True/False)
32. निम्नलिखितविधानेषु सत्यम् / असत्यम् वा इति निर्धारणं कुरुत। 2
- (क) सूर्यः कोकलोकस्य शोकविमोचकः। (सत्यम् / असत्यम्)
- (ख) महामदः द्वादशबारं भारतस्य विलुण्ठनं कृतवान्। (सत्यम् / असत्यम्)
- निम्नलिखित विधानों में सत्य - असत्य का निर्धारण कर लिखिए।
- (क) सूर्य कोकलोक का शोक विमोचक है। (सत्य / असत्य)
- (ख) महामद ने बारह बार भारत को लूटा। (सत्य / असत्य)
- Write down the true and false in the following statements after determination :
- (A) The sun is the reliever of sorrow of the 'Koklok'. (True/False)
- (B) Mahamad plundered India twelve times. (True/False)
33. रिक्त स्थानं पूरयत। 2
- (क) अश्वघोषः सम्राटः _____ सभायाम् आसीत्।
- (ख) शिशुपालवधस्य प्रतिनायकः _____ अस्ति।
- रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
- (क) अश्वघोष सम्राट _____ सभा में थे/था।
- (ख) शिशुपालवध का प्रतिनायक _____ है।
- Fill in the blanks :
- (A) Ashwaghosha Emperor _____ was in the meeting (Sabha).
- (B) The counter-hero of the 'Shishupalvadh' is _____.



34. रिक्तस्थानं पूरयत ।

2

(क) रसैः रुद्रैश्छिन्ता _____ शिखरिणी ।

(ख) स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ _____ ।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए ।

(क) रसैः रुद्रैश्छिन्ता _____ शिखरिणी ।

(ख) स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ _____ ।

Fill in the blanks :

(A) रसैः रुद्रैश्छिन्ता _____ शिखरिणी ।

(B) स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ _____ ।

35. रिक्तस्थानं योग्यपदेन पूरयत ।

2

(क) श्लैष्टैः पदैरनेकार्थाभिधान _____ इत्यते ।

(ख) व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः _____ रसः स्मृतः ।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए ।

(क) श्लैष्टैः पदैः अनेकार्थाभिधाने _____ इत्यते ।

(ख) व्यक्तः स तैः विभावाद्यैः _____ रसः स्मृतः ।

Fill in the blanks :

(A) श्लैष्टैः पदैः अनुकार्थाभिधाने _____ इत्यते ।

(B) व्यक्तः स तैः विभावाद्यैः _____ रसः स्मृतः ।

(C) षण्णां प्रश्नानां यथानिर्देशम् उत्तराणि लिखत ।

2x6=12

निर्देशानुसार छह प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Write the answers to the six questions as directed :

36. श्री हर्षस्य पितरौ कौ आस्ताम् ?

2

श्रीहर्ष के पितृ कौन थे ?

Who were the forefather of Shree Harsha ?

अथवा / अथवा / OR

माघस्य कालः कः ?

माघ का समय कौन सा था ?

What was the time of Magh ?

37. किरातः कः आसीत् । भारवेः काव्यं नाम लिखतु ।

2

किरात कौन था ? भारव के काव्य का नाम लिखे ।

Who was kirat ? Write the name of Bharav Poem/Poetry.



38. मुख्यार्थस्य प्रतीतिः कया वृत्त्या जायते? लक्षणया कस्यार्थस्य प्रतीतिः भवति? 2
मुख्य अर्थ की प्रतीति से कौन सी वृत्ति जानी जाती है? लक्षणा किस अर्थ की प्रतीति से होती है?
What vritti (instint) is arise by the perception of the main meaning? From which meaning
'Lakshana' Perceived?

अथवा / अथवा / OR

यमकालङ्कारस्य लक्षणं लिखतु।

यमक अलंकार का लक्षण लिखिए।

Write down the characteristics of 'Yamak' Alankar.

39. शिखरिणीवृत्तस्य लक्षणं किम्। शिखरिणीवृत्तस्य एकस्मिन् पादे कति वर्णाः भवन्ति। 2
शिखरिणी छंद का लक्षण क्या है? शिखरिणी छंद के एक पाद (पंक्ति) में कितने वर्ण होते हैं?
What is the characteristics/symptoms of 'Shikharini chand (verse)? How many letter
are there in a single row of Shikharini verse?

40. उपमालंकारस्य लक्षणं किम्? 2
उपमा अलंकार का क्या लक्षण है?
What is the characteristics of 'Upama Alankar'?

41. उत्पत्तिवादस्य प्रतिष्ठापकः कः। अभिव्यक्तिवादस्य प्रतिष्ठापकः कः। 2
उत्पत्तिवाद का प्रतिष्ठापक कौन है और अभिव्यक्तिवाद का प्रतिष्ठापक कौन है?
Who is the founder of 'Utpativad'? Who is the founder of 'Abhivyaktivad'?

अथवा / अथवा / OR

करुणात्परम् रौद्ररसः कुतः?

करुण के बाद रौद्र रस कहाँ से आता है?

Where does the 'Raudra Rasa' come after the 'Karun Rasa'?

- (D) षट् अनतिदीर्घोत्तरैः समाधत्त। 3x6=18

छह लघु प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer six short questions :

42. ग्रन्थदिशा श्यामवटोः स्वरूपं वर्णयत। 3
ग्रंथ (पाठ) के अनुसार श्यामवटु के स्वरूप का वर्णन कीजिए।
According to the text explain the appearance of shyamvattu.

अथवा / अथवा / OR

लक्ष्मीः कथं सपत्नीभावं प्रदर्शयति।

लक्ष्मीः किस के प्रति सपत्नीभाव प्रदर्शित करती है?

To whom does Lakshmi exhibits co-wifely (sapatini Bhav) feelings?



43. योगिराजस्य परिचयोऽथवा यवनकालः कीदृक इति ग्रन्थदिशा प्रतिपादयत ? 3

योगिराज का परिचय दीजिए। ग्रंथ (पाठ) के अनुसार लिखिए कि यवन काल किस प्रकार/कैसा था ?

Introduce Yogiraj according to text. According to the text write down how was the Yavan Period ?

अथवा / अथवा / OR

गुरुपदेशः कीदृशः ?

गुरु का उपदेश कैसा था ?

What was the teaching of the Guru ?

44. लक्ष्मीः रागवक्रतादिकं स्वभावं केन केन पदार्थेन गृहीतवती ? 3

लक्ष्मी ने रागवक्रतादि स्वभाव किन-किन पदार्थों से गृहण किया ?

By what substances did the Lakshmi accomplish the nature of 'Ragavakritadi' ?

45. यौवनारम्भे के के दोषाः आगताः इति ग्रन्थदिशा लिखत ? 3

पाठ के आधार पर लिखिए कि यौवन के आरम्भ में कौन-कौन से दोष आ जाते हैं ?

Based on chapter write down which defects occur at the beginning of youngage (Yauvan) ?

46. लक्ष्मीः कीदृशी इति ग्रन्थदिशा संक्षेपेण निरूपयत । 3

पाठ के आधार पर लक्ष्मी के विषय में संक्षेप में लिखिए।

Write briefly about Lakshmi according to the text.

47. लक्ष्मीः राजानं केन प्रकारेण पीडयतीति प्रतिपादयत । 3

लक्ष्मी ने राजा को किस प्रकार पीड़ित किया, प्रतिपादित कीजिए।

Explain how Lakshmi afflicted the king.

(E) चत्वारः दीर्घोत्तरैः समाधेयाः । 4x5=20

चार दीर्घ प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer the four long questions :

48. शिवराजविजयदिशा सूर्योदयं वर्णयत । 5

शिवराजविजय में वर्णित सूर्योदय का वर्णन कीजिए।

Describe the sunrise (Suryodaya) described by/as Shivraj Vijay.

अथवा / अथवा / OR

शुकनासद्वारेण चन्द्रापीडाय प्रदत्तां राजलक्ष्मीं ज्ञानं वर्णयत ।

शुकनास द्वारा चंद्रपीड को दिया गया राजलक्ष्मी ज्ञान का वर्णन कीजिए।

Describe the Rajalakshmi jyan given to chandrapeed by Shuknas.



49. राजलक्ष्मी: लब्धापि महता क्लेशेन परिपाल्यते इति ग्रन्थदिशा संक्षेपेण प्रतिपादयत। 5

पाठ के आधार पर लिखिए कि राजलक्ष्मी के प्राप्त होने पर भी उसका निर्वाह बड़ी कठिनाई (क्लेश) से होता है।
Based on the text, write that even after obtaining RajLakshmi, its maintained with great difficulty. (Kalesh)

अथवा / अथवा / OR

चन्द्रापीडं प्रति कृतं शुकनाशोपदेशं संक्षेपेण वर्णयत।

चंद्रपीड के प्रति कहे गए शुकनास के संदेश को संक्षेप में लिखिए।

Write in short Shuknas's message given to Chandrapeed.

50. शालिनीवृत्तस्य वा इन्द्रवज्रावृत्तस्य लक्षणम् उदाहरणपूर्वकं निरूपयत। 5

शालिनीछंद अथवा इन्द्रवज्रा वृत्त का लक्षण उदाहरण सहित लिखिए।

Write down the characteristics of Inderverja verse or Shalini verse with example.

51. अलंकारलक्षणं ग्रन्थदिशा निरूपयत। 5

पाठ के आधार पर अलंकार के लक्षण लिखिए।

Write down the characteristics of 'Alankar' according to text.

अथवा / अथवा / OR

‘उपकुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण जातुचित्’ इत्यस्य व्याख्या कार्या।

‘उपकुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण जातुचित्’ इसकी व्याख्या कीजिए।

Explain : ‘उपकुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण जातुचितं’

- o o o -

